

Der Computer - ein nützliches Hilfsmittel bei der Erstellung, Bearbeitung und Speicherung von **Audio-Dateien**

1. **Erstellung von Audiodateien** (Einsteigerniveau)

- ❖ Programm „**Audacity**“ öffnen (im Desktop-Ordner Musik; auch kostenfrei über Internet erhältlich)
- ❖ Voraussetzung: angeschlossenes und eingeschaltetes Mikrofon
- ❖ Aufnahme (roter Button) in automatisch erzeugter Tonspur
[vorher zwecks Aussteuerung der Lautstärke evtl. Probeaufnahme - ggf. Aufnahmesteuerung oder Abstand zum Mikro korrigieren]
- ❖ Tonspur benennen (schwarzes Dreieck [▼] - Name eingeben ...)

2. **Bearbeitung von Audiodateien** (Schneiden, Kopieren, Einfügen, Duplizieren, Effekte [z. B. Aus- und Einblenden, Hall ...] ...)

Achtung! Falsche oder zweifelhafte Aktionen ggf. gleich korrigieren:

Bearbeiten - Rückgängig

- ❖ Jede Bearbeitung setzt ein Markieren voraus (aktiviertes Auswahlwerkzeug [**I**], dann mit gedrückter linker Maustaste gewünschten Bereich durch Ziehen markieren)
- ❖ Hinzufügen einer Textspur (Menüpunkt Projekt - Neue Textspur)
- ❖ ggf. Text eingeben (ab Markierungsbeginn [**I**]), welcher mit der Tonspur in sinnvollem Zusammenhang steht, z.B. wie dieser Abschnitt heißt; wer spricht; Gesangstext; welches Geräusch etc.
- ❖ Übereinanderlegen mehrerer Spuren:
 - markierten Abschnitt einer Spur (z.B. Geräuschausschnitt oder musikal. Motiv) kopieren
 - neue Tonspur anlegen (Projekt - Neue Tonspur)
 - Bearbeiten - Einfügen (oder Button Einfügen)
 - mit dem Zeitverschiebungswerkzeug [↔] und gedrückter linker Maustaste die Spur oder den markierten Abschnitt verschieben, bis die gewünschte Synchronisierung erreicht ist
 - ggf. die Lautstärken der einzelnen Spuren anpassen
- ❖ Einfügen von Spurabschnitten:
 - einzufügenden Abschnitt markieren - kopieren
 - in der Zielspur Einfügungspunkt festlegen durch Markieren eines (beliebig langen) Bereiches (linke Marke = Einfügungspunkt)

3. **Speichern von Audiodateien**

Grundsätzlich können wir auf verschiedenen Wegen unser Projekt (oder auch einen ausgewählten Bereich unserer Aufnahme) speichern. Die Art der Speicherung hängt davon ab, ob wir unser Projekt später noch einmal bearbeiten möchten oder nicht.

- **endgültig speichern** als Audiodatei im **wav**-Format oder im komprimierten **mp3**-Format:

Datei - **Exportieren als ...** - in gewünschten Ordner speichern

[In diesem wav-Format kann man das Projekt mit allen gängigen Audioprogrammen wie z.B. dem Windows-Media-Player oder auch mit einem normalen CD-Player abspielen. Als mp3 gespeichert lässt sich das Projekt mit mp3-Abspielgeräten oder Programmen wie z.B. dem Windows-Media-Player hörbar machen]

- speichern als spezielle Audacity-Datei im **aup**-Format:

Datei - **Projekt speichern unter ...** - in gewünschten Ordner speichern

[Diese Form der Speicherung ist dann zu empfehlen, wenn man das Projekt später nochmals bearbeiten möchte, indem man jede einzelne Spur wieder zur Verfügung hat.]